

中共首都经济贸易大学委员会 首都经济贸易大学 文件

首经贸党发〔2022〕36号



中共首都经济贸易大学委员会 首都经济贸易大学 关于印发《首都经济贸易大学关于全面加强和改进新时代美育工作的实施方案》的 通知

各二级党组织，各单位：

《首都经济贸易大学关于全面加强和改进新时代美育工作的实施方案》经2022年7月21日第四届党委常委会第153次会议审议通过，现印发给你们，请认真学习并遵照执行。

中共首都经济贸易大学委员会
首都经济贸易大学

2022年7月21日

首都经济贸易大学关于全面加强和改进 新时代美育工作的实施方案

为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会、全国研究生教育会议精神，根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》和中共北京市委办公厅、北京市人民政府办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的行动方案》工作部署，围绕提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的美育育人功能，进一步构建完善学校德智体美劳“五育并举”的人才培养体系，结合学校实际，制定本实施方案。

一、总体要求

（一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，突出学校办学发展定位和人才培养特色，以美育人、以美化人、以美培元，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）基本原则

科学引领，方向正确。将美育作为学校落实立德树人根本任务的重要载体，探索美育与课程思政相结合的实践路径，以社会主义核心价值观为引领，强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，帮助学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。

面向全体，特色发展。健全面向人人的学校美育育人机制，让所有在校学生都享有接受美育的机会。整体推进学校美育发展，加强分类指导，结合学校高水平研究型大学办学定位和财经类学科专业优势，打造学校美育品牌。

改革创新，有机融合。继续深化学校美育综合改革，坚持德智体美劳五育并举，加强学科间有机融合，充分挖掘、合理运用各学科、各专业蕴含的美育资源，补齐发展短板，强化实践体验，完善评价机制，形成充满活力、多方协作、开放高效的学校美育新格局。

（三）总体目标

充分发挥美育育人功能，以提升学生审美和人文素养为出发点，加强和改进学校美育教学，构建学校“课堂教学+艺术实践+校园文化”三位一体的美育育人体系，到2035年形成中华美育精神与财经特色相交融的全覆盖、多样化、高质量的现代化学校美育体系。

二、主要举措

（一）不断完善美育课程和教材体系

1. 完善美育课程设置

开设以音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等课程为核心的艺术课程作为学校美育课程的主体，推动美育课程在课程体系上与德育、智育、体育、劳动教育相融合。充分运用通识教育选修课程在美育中的重要作用，在学校通识教育选修课中设置“审美体验与艺术鉴赏”模块，持续增加更多以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的艺术类通识教育选修课程。

2. 提高美育课程质量

积极探索构建高水平美育课程体系，以强化学生文化主体意识，培养具有崇高审美追求、高尚人格修养的高素质人才为课程目标，打造一批方向正确、面向全体、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的高水平美育课程。依托学校艺术教研部，结合财经特色，拓展美育课程资源，重点加强合唱实践、舞蹈形体实践、摄影实践等美育实践课程，鼓励教师跨学院、跨学科、跨专业开设美育课程，丰富课程体系内容，提高课程质量。

3. 强化美育教材建设

探索构建包含美学、艺术史论类、艺术鉴赏类、艺术实践类的美育教材体系，做好美育教材的研究、编写和选用工作。鼓励教师编写凸显中华美育精神，充分体现思想性、民族性、创新性、实践性的美育教材。支持教师围绕美育课程目标精选教学素材，将美育教材建设纳入学校教材建设规划并给予资助。编写、选用美育教材把好质量

关、意识形态关，严格落实美育教材“凡编必审”“凡选必审”要求。

（二）全面推进美育教学改革

4. 落实美育课程刚性要求

严格落实中央、教育部关于美育课程的开设要求，将美育课程纳入本科人才培养方案，并明确对“审美体验与艺术鉴赏”模块课程设置2学分修读要求。拓宽美育课程领域，开设艺术文化类专题讲座，开发美育课程优质数字教学资源，引进一批校外美育精品在线开放课程。探索逐步增加美育课程课时，将美学、艺术学等课程纳入本科生教育课程体系和研究生教育公共课程体系。

5. 推动美育教学改革创新

以信息技术手段为支撑，加强“互联网+美育”网络资源平台建设，充分运用线上教学平台的便利条件和公开课、慕课、微课等美育课程的优质资源，探索构建网络化、数字化、智能化、线上线下有机融合的美育教学模式。通过课堂教学培养艺术基础知识、基本技能，通过美育实践提升艺术审美体验，通过参与艺术展演培育艺术专项特长，逐步完善“知识技能+审美体验+专项特长”的立体化美育改革。

6. 丰富美育实践形式与内容

打造课内外相结合、文化导向鲜明、内涵丰富、格调高雅、具有首经贸特色的美育实践体系。不断丰富包括高雅艺术进校园、艺术类学科竞赛、创新创业活动和美育相

关实习实践活动等在内的美育实践形式，为学生提供多种多样的审美体验。搭建好多元化美育文化实践活动平台，广泛开展合唱、团体操、微电影拍摄等全校性艺术实践活动，不断打造校园品牌活动，将学生参与美育实践活动纳入“第二课堂”学分。

7. 推进高水平、有特色的大学生艺术团建设

按照“夯实基础、突出特色、择优发展、打造品牌”的发展战略，进一步推进艺术团建设。建立健全艺术团各项规章制度。充分发挥由艺术领域的知名专家学者、演员组成的专家团作用，为学校艺术教育发展及艺术团建设提供咨询指导。抓好艺术团队伍建设，优化成员结构，形成发展梯队。科学制定训练计划，建立激励保障措施，充分调动艺术团成员积极性。积极参加各级各类比赛演出，定期举办汇报演出，组织开展国内外艺术交流活动。

8. 健全美育理论研究体系

积极开展美育与专业建设融合探索，深化美育教学研究与科学研究。鼓励教师加强美育基础理论研究，重点研究促进学生人文与审美素养以及道德素养、科学素养和专业素养等协调发展的美育系统理论、科学实施美育课程与教学的策略。鼓励教师积极参与各级美育课题研究与实践，推动美育研究成果在教育教学环节的实践、转化和推广。

（三）有效整合美育教学资源

9. 加强美育教师队伍打造

逐步提高美育教师数量与质量，完善美育教师考核机制。根据学校实际情况，鼓励各学院有艺术专长的教师兼任美育教师，鼓励专业课教师参与美育课程和教学改革，鼓励教师跨学科合作开设美育课程，支持美育教研部、教学单位定期组织美育教学交流和培训，提高教师教学水平，打造一支高水平美育教师队伍。探索将美育教师承担学校安排的艺术竞赛指导等纳入教师工作量统计，提升教师开展美育工作积极性。

10. 统筹规划校内外美育资源

有序改善校内美育场地、器材建设配备，建设能够满足课程教学和实践活动的美育专用教室，优化美育教室资源配置，提高教室利用率，逐步更新美育教学所需器材设备。探索开展与地方的美育共建项目，共建共享剧院、音乐厅、美术馆、书法馆、博物馆等艺术场馆，让学生在艺术学习过程中了解中华文化变迁，触摸中华文化脉络，汲取中华文化艺术精髓。

三、条件保障

（一）组织保障

成立首都经济贸易大学美育工作委员会（见附件），统筹学校美育整体工作，制定美育发展规划，提供学校美育工作组织保障。

（二）经费保障

将美育工作专项经费纳入学校经费预算，严格经费管理，实行专款专用。鼓励、引导社会资金支持学校美育发

展，吸引社会捐赠，多渠道增加投入，切实做好学校美育发展经费保障。

（三）制度保障

加强美育工作相关制度建设，结合校园文化营造，重点建立包括学校美育工作督导评价制度、美育工作部门联席会议制度在内的多项制度措施，落实学校美育工作制度保障。

附件：首都经济贸易大学美育工作委员会

附件：

首都经济贸易大学美育工作委员会

主任：校党委书记、校长

副主任：分管本科教学的校领导、分管学生工作的校领导、
分管研究生教育的校领导

委员：党委宣传部常务副部长、学生处处长、发展规划
与评估处处长、教务处处长、研究生院院长、校团委书记、文化
与传播学院院长。

美育工作委员会全面领导学校美育工作的统筹规划、顶层
设计、宏观指导、资源整合、督促检查，推动建立全面实施美育
工作的长效机制。

委员会下设办公室，办公室设在教务处，办公室主任由教
务处处长兼任，办公室副主任由文化与传播学院教学副院长兼
任。办公室负责协调学校相关部门合作和沟通，科学合理地落
实方案具体要求。

